



7º Encontro de Atividades Científicas da UNOPAR



Título

W.C. PÚBLICO - ENSAIO FOTOGRÁFICO

Autor(es)

- 1 - LAURIANO ATILIO BENAZZI
- 2 - FERNANDO CARDOSO DE SOUZA

Descrição do(s) Autor(es)

- 1 - DOCENTE UNOPAR
- 2 - ALUNO GRAD. UNOPAR

Resumo

Ensaio fotográfico realizado em novembro de 2003 para a disciplina Fotojornalismo, do curso de Comunicação Social da Universidade Norte do Paraná. O ensaio fotográfico é um dos poucos espaços onde o fotojornalista pode aplicar, além de sua técnica, toda poética fotográfica, agregando elementos da semiótica, das artes plásticas, além da estética do próprio fotojornalismo. É uma abordagem que vai além do simples registro; além do calor da notícia, e busca contar uma história através de imagens, assemelhando-se à fotografia documental. É a possibilidade de desdobramento e aprofundamento do tema, dando uma dimensão maior à essência da fotografia, que nada mais é, segundo Simonetta persiquetti, que "uma forma de eternizar segundos", trazendo para o ser humano uma nova percepção do mundo, permitindo-lhe enxergar além do óbvio. Atualmente, no dia a dia dos jornais e periódicos, não há muito espaço para esta vertente do jornalismo, e é através de livros e exposições que ensaio fotográfico se faz presente. Em "W.C. PÚBLICO - ENSAIO FOTOGRÁFICO", o estudante de jornalismo Fernando Cardoso de Souza consegue transmitir sensações que vão do nojo à náusea, ao retratar o interior de um banheiro público no centro de Londrina.