



Título

RE-DESIGN DO JORNAL LABORATÓRIO "NA ÍNTEGRA"

Autor(es)

- 1 - LAURIANO ATILIO BENAZZI
- 2 - ANDRÉ SHINDY CHEN
- 3 - EDGAR BERALDERI FILHO
- 4 - WILKSON SIDNEI MARTINS DE CASTRO
- 5 - JOYCE LOPES GUISELLI
- 6 - JOSE PARRA SANCHES JUNIOR

Descrição do(s) Autor(es)

- 1 - DOCENTE UNOPAR
- 2 - ALUNO GRAD. UNOPAR
- 3 - ALUNO GRAD. UNOPAR
- 4 - ALUNO GRAD. UNOPAR
- 5 - ALUNO GRAD. UNOPAR
- 6 - ALUNO GRAD. UNOPAR

Resumo

A programação visual de um jornal leva em conta aspectos técnicos e estéticos que tem como objetivo facilitar a leitura e compreensão das matérias jornalísticas pelo leitor, enfatizando o tema e os aspectos mais relevantes das reportagens. Em função disso, e levando em conta os conhecimentos teóricos adquiridos em sala de aula, os alunos do segundo ano do curso de Comunicação Social - habilitação em jornalismo da Unopar analisaram a proposta editorial e gráfica da primeira edição do Jornal Laboratório "Na Íntegra", e propuseram algumas adaptações ao projeto que foi utilizado anteriormente. Esta nova proposta levou em conta a visualização e também a maior facilidade de montagem gráfica do jornal. Foram padronizadas as fontes utilizadas nos títulos e textos das matérias do jornal e trabalhados aspectos relacionados às fotografias, imagens, entre outros elementos. Este é um trabalho prático realizado a partir das aulas teóricas da disciplina de Planejamento Gráfico e Multimídia.