



A GRANDE REPORTAGEM NA ATUALIDADE - ESTUDO DE CASO DA REVISTA BRASILEIROS

Autores

KAREN SILVIA DEBERTOLIS	(7)
RAFAEL ROMANI VIDA LEAL	(1)
CAMILA BAZZANELLA PAPALI	(1)
KAREN MARIANE BORGES KRINCHEV	(1)
ANA CAROLINA OLDEMBURGO	(1)
GABRIELA BAPTISTOTTI NUNES	(1)
THAÍS FERNANDA MARIOTO	(1)
RUANNE BARROSO LIMA	(1)
ANANDA WERNER DO ESPIRITO SANTO	(1)

Categoria

Trabalho de Pesquisa

Introdução

O PROJETO TEM COMO OBJETIVO PROPOR UMA PESQUISA REFLEXIVA SOBRE O GÊNERO JORNALÍSTICO DA GRANDE REPORTAGEM. O OBJETIVO É CENTRAR NA PESQUISA - NO SENTIDO DE SER UMA FERRAMENTO PARA A REFLEXÃO E UMA COMPLEMENTAÇÃO PARA A FORMAÇÃO DO FUTURO JORNALISTA - NA PRODUÇÃO DESTE GÊNERO NA ATUALIDADE. OBSERVA-SE QUE A GRANDE REPORTAGEM ESTÁ SENDO RETOMADA POR ALGUNS VEÍCULOS QUE TÊM SURGIDO NOS ÚLTIMOS ANOS BUSCANDO SER UMA ALTERNATIVA PARA UMA COBERTURA DIÁRIA SUPERFICIAL. DESTA FORMA, BUSCA-SE NESTE PROJETO LEVAR OS ALUNOS PARTICIPANTES A ANALISAREM ESTA PRODUÇÃO RECENTE E DISCUTIREM SEUS REFLEXOS NA PRODUÇÃO DE CONTEÚDO DA IMPRENSA BRASILEIRA.

Objetivo

ANALISAR A PRODUÇÃO DA GRANDE REPORTAGEM NA IMPRENSA BRASILEIRA A PARTIR DO CASO DA REVISTA BRASILEIROS. OPORTUNIZAR AOS FUTUROS JORNALISTAS A REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA DA REPORTAGEM.

Metodologia

A PARTIR DA ANÁLISE DAS MATÉRIAS DA REVISTA BRASILEIROS PODEREMOS AVALIAR COMO SE DÁ A PRODUÇÃO DA GRANDE REPORTAGEM NA CONTEMPORANEIDADE E TAMBÉM IDENTIFICAR O POR QUE DA RETOMADA DESTE GÊNERO POR ALGUMAS REVISTAS BRASILEIRAS.

SEGUNDO YIN, A COLETA DE DADOS DEVE-SE CENTRAR EM VÁRIAS TÉCNICAS COMO DOCUMENTAÇÃO, REGISTROS EM ARQUIVOS, ENTREVISTAS, OBSERVAÇÃO DIRETA, OBSERVAÇÃO PARTICIPANTES E ARTEFATOS FÍSICOS. ASSIM IREMOS NOS CONCENTRAR NO CORPUS DE ANÁLISE QUE COMPREENDERÁ AS EDIÇÕES DE JULHO DE 2007 A JULHO DE 2008 TENDO COMO FOCO AS GRANDES REPORTAGENS QUE TENHAM DESTAQUE COMO CHAMADAS DE CAPA. ALÉM DISSO, FORAM REALIZADAS ENTREVISTAS COM OS REPÓRTERES RESPONSÁVEIS PELA PRODUÇÃO DAS MATÉRIAS ANALISADAS E TAMBÉM DOS EDITORES COMO FORMA DE APROFUNDAR AS DISCUSSÕES EM TORNO DA PRODUÇÃO DA REPORTAGEM E DA REVISTA.

Resultado

- * Leitura das matérias;
- * Sistematização das informações e características das grandes reportagens (enfoque, fontes, estrutura, linguagem);*
- * Visita na redação da Revista Brasileiros em São Paulo e entrevista com os jornalistas Ricardo Kotscho e Hélio Campos Mello.
- * Produção de análise dos alunos;
- * Produção de relatórios;

A partir desses dados é possível fazer com que os alunos reflitam sobre a produção da grande reportagem na atualidade e desenvolvam maior senso crítico. Fatores como esses proporcionam ao pesquisador maior conhecimento do assunto específico o que resulta em um bom andamento do projeto.

Conclusão

O simples fato de ter colocado em prática as teorias que fazem parte da redação jornalística possibilitou os alunos de conhecerem melhor a produção da grande reportagem. A concretização da visita à redação da Revista Brasileiros bem como as entrevistas lá realizadas serviram como referência a todos os integrantes do grupo de pesquisa.



Bibliografia

- COIMBRA, Oswaldo. O texto da Reportagem Impressa. São Paulo: Editora Ática, 1993.
- FARO, J. S. Revista Realidade 1966-1968: tempo de reportagem na imprensa brasileira. Porto Alegre: Editora da Ulbra/Age Editora, 1999.
- FORTES, Leandro. Jornalismo Investigativo. São Paulo: Editora Contexto, 2005.
- KOTSCHO, Ricardo. A prática da reportagem. 4ª ed. São Paulo: Ática, 2000.
- LAGE, Nilson. Teoria e técnica do texto jornalístico. Rio de Janeiro, Elsevier, 2005
- _____. A reportagem: teoria e técnica da entrevista e pesquisa jornalística. Rio de Janeiro: Record, 2003.
- _____. Ideologia e Técnica da Notícia. Florianópolis: Editora Sulina/ Editora da UFSC, 2001.
- LIMA, Edvaldo Pereira. Páginas Ampliadas. São Paulo: Editora Manole, 2003.
- MEDINA, Cremilda. Notícia: um produto à venda. São Paulo: Editora Summus, 1988.
- _____. Entrevista: o diálogo do possível. São Paulo: Ática, 1985.
- SCALZO, Marília. Jornalismo em Revista. São Paulo: Editora Contexto, 2003.

Legenda

- (7) Docente Unopar
(1) Aluno Graduação Unopar