



WEB ARTE NO BRASIL: PRINCIPAIS ARTISTAS BRASILEIROS E SUAS OBRAS

Autores

LETÍCIA LEÃO DE LIMA

(1)

MARIA CHRISTINA ZORZETO

(7)

Categoria

Trabalho de TCC

Introdução

A tecnologia vem se desenvolvendo cada dia mais e a arte não poderia deixar de acompanhar, agregando cada vez mais aliados para sua execução. Diante de tanto progresso, tem-se um ambiente virtual de comunicação de massa que possibilita comunicar-se com pessoas em diferentes lugares do mundo sem sair de casa, através do computador. A este ambiente deu-se o nome de ciberespaço. Um dos meios de nos conectarmos ao ciberespaço é através da internet, que vem crescendo incessantemente. Tendo em vista este fato, a arte também passou a habitar este novo espaço, e a ela deu-se o nome de ciberarte, onde se insere a Web Arte, a arte não é apenas para a internet, mas com recursos da internet.

A proposta é focar a vertente artística Web Arte no Brasil, que é uma arte atual. O intuito é explorá-la discutindo o seu conceito, assim como, descobrir para que e quem a Web Arte no Brasil é criada. Enfatizar os principais artistas e suas obras, abrindo uma reflexão para o futuro da Web Arte.

Objetivo

Levantar as principais produções em Web Arte no Brasil;

Identificar quem são os principais criadores de Web Arte no Brasil;

Analisar o perfil dos artistas e suas características na Web Arte;

Averiguar para que a Web Arte seja criada e pra quem ela é designada;

Refletir o futuro da Web Arte.

Metodologia

Para a execução do trabalho foi realizado um levantamento bibliográfico para a coleta de informações, em busca de diversas temáticas sobre a Web Arte no Brasil em todos os aspectos.

As informações coletadas visaram à origem e influências da Web Arte, uma abordagem do ciberespaço e ciberarte, diferenciando as galerias e museus virtuais desta arte. Focando também os artistas e características de suas obras, abrindo caminho para discussões sobre o porquê da Web Arte e seu futuro.

Também foi realizada uma pesquisa de campo por meio de um questionário, aplicado ao artista multimídia e professor Dr. Fabio de Oliveira Nunes. Nunes é artista da Web Arte e também um grande pesquisador sobre o assunto.

O propósito da pesquisa foi averiguar a opinião de Nunes em relação ao objetivo da Web Arte, perfil das pessoas que esta arte procura atingir. Assim como as suas referências artísticas e obras, finalizando com a sua visão pra o futuro da Web Arte.

Resultado

Dentre os artistas da Web Arte, Fabio de Oliveira Nunes é o maior pesquisador sobre o tema, além de ser um grande artista. Foi pesquisada a opinião do artista com base em seus estudos, sobre o porquê e pra que da Web Arte, pra quem ela é designada, o seu futuro.

Para Nunes, a Web Arte foi criada porque a arte se utiliza os meios de seu tempo para a sua execução, hoje o meio de comunicação mais atual é a internet. O para que, está relacionado ao fato deste meio atingir um grande número de pessoas que podem acessar a obra independente da sua posição geográfica. A Web Arte é designada para todos que acessam a internet, sendo apreciadores ou não de arte, pois o seu intuito é causar sensações, ser estranho, diferente, o objetivo é que o visitante não saiba o que vai acontecer. Podendo ser também um web site que tenha uma poética em seu tema. O seu futuro esta ligado ao futuro da tecnologia, acompanhando as evoluções tecnológicas.



Conclusão

Os artistas utilizam-se dos meios de seu tempo para produzir a arte e hoje o ciberespaço é meio mais popularizado, sendo o mais eficiente para divulgação. As obras podem ser visualizadas por inúmeras pessoas, que acessam independente de sua localização.

A grande diferença deste meio artístico para os demais é a desmaterialização da obra. A tendência da arte é estar cada vez mais tecnológica e interativa. A Web Arte tem seu futuro ligado ao da internet, um caminho seria à realidade aumentada.

Bibliografia

ANG, Tom. Fotografia digital: uma introdução. São Paulo: SENAC, 2007.

ARANTES, Priscila. Arte e mídia: perspectivas da estética digital. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2005.

LÉVY, Pierre. Cibercultura. 2ed. São Paulo: 34, 2000. 260p.

NUNES, FÁBIO OLIVEIRA. Web Arte no Brasil: algumas poéticas e interfaces no universo da rede Internet. Campinas, São Paulo: [s.n.], 2003 (p. 18). Disponível em: <<http://libdigi.unicamp.br/document/?code=vtls000303193>>, acesso em 01/04/2010.

_____. Web Arte no Brasil. Disponível em: <http://www.fabiofon.com/webarte_nobrasil>, acesso em 26/06/2010.

PRADO, Gilberto. Arte telemática: dos intercâmbios pontuais aos ambientes virtuais multiusuário. São Paulo: Itaú Cultural, 2003.

TRIBE, Mark; JANA, Reena. New Mídia Art. Köln: Taschen, 2006.

Legenda

(1) Aluno Graduação Unopar

(7) Docente Unopar