



GENTE COMUM: A GUARDA MIRIM NAS PÁGINAS DO JORNALISMO COMUNITÁRIO IMPRESSO

Autores

REINALDO CESAR ZANARDI	(7)
VIVIAN FRANCIELLE HONORATO	(1)
IRINEU FONSECA JUNIOR	(1)
ANDRESSA LAIZ LOREJAN BOMFIM	(1)
JENIFFER CHRYSTIANE HIDEMI KOYAMA	(1)
ISABELLA CARVALHO GRADE	(1)

Categoria

Trabalho de Extensão

Introdução

O jornalismo comunitário é uma área importante de atuação profissional. Nesta, há necessidade de buscar um enfoque comunitário para as pautas jornalísticas considerando a comunidade como o centro da informação. Conseguir tal enfoque é tarefa delegada também à escola de jornalismo que deve pensar estratégias de sensibilização. Neste sentido é que se apresenta o projeto de extensão "Gente Comum - Guarda Mirim". As ações são desenvolvidas na Guarda Mirim, entidade fundada em 13/07/1965 pelo Lions Club. Em 2010, a entidade completa 45 anos de dedicação ao adolescente "formando cidadãos". Esse projeto se justifica por vários aspectos. Primeiro, pela necessidade de executar a extensão universitária, um dos pilares do tripé que sustenta a universidade e, por consequência, o relacionamento com a comunidade. Segundo, a extensão aliada ao ensino, capacita profissionalmente de forma mais adequada os alunos na produção jornalística, ao mesmo tempo em que os sensibiliza para a produção comunitária.

Objetivo

O projeto almeja o contato com adolescentes da Guarda Mirim para fazer com que vejam a sociedade e a mídia em uma nova perspectiva. Portanto, aspira-se sensibilizar tanto os alunos da Unopar quanto os da Guarda para questões sociais que ajudem a valorizar a produção acadêmica e a comunidade para que tenham uma visão crítica do jornalismo comercial e exijam uma mídia mais democrática.

Metodologia

O projeto desenvolvido na Guarda Mirim de Londrina é associado à disciplina de Comunicação e Comunidade, na qual são discutidos os conceitos teóricos sobre comunidade e comunicação, bem como os instrumentos de produção jornalística na área. E é através deste viés teórico que se coloca em prática todo aprendizado acadêmico na entidade definida pelo projeto. Semanalmente, os alunos de Jornalismo da Unopar se reúnem com os estudantes da Guarda Mirim para produzir jornais na modalidade impressa. Os dois grupos discutem os assuntos (pauta jornalística) para o jornal, dividem as tarefas, os responsáveis pelas atividades (redação, edição, fotografia e diagramação) e o prazo de entrega de cada material. Ao finalizar cada edição, o grupo realiza a avaliação do produto e propõe as mudanças necessárias.

Resultado

Ao todo foram elaboradas três edições impressas do jornal "O Mensalão", com assuntos variados que envolvem os adolescentes na rotina da Guarda Mirim. O nome do jornal foi definido pelos adolescentes da Guarda por se tratar de uma publicação mensal. Através do contato com os alunos da instituição, é possível levar experiências novas para os mesmos, aplicando exercícios relacionados à produção jornalística, proporcionando um conhecimento básico acerca da comunicação comunitária. Além do conhecimento adquirido pelos alunos da entidade há também uma grande contribuição direcionada aos acadêmicos de Jornalismo, participantes do projeto, que entram em contato com realidades diferentes, exercitando a prática da comunicação e trazendo relações positivas para o crescimento acadêmico, pessoal e profissional.



Conclusão

A participação comunitária é decisiva para o sucesso dos produtos que envolvem a própria comunidade. Neste sentido, um desafio colocado aos alunos da Unopar é envolver a Guarda Mirim numa participação efetiva de conteúdo. Afinal, a participação não é homogênea e pode repercutir no produto final. Mesmo assim, o projeto proporciona conhecimento partilhado, criação de vínculos afetivos, estimula o interesse pela informação e torna possível a concretização das ações de extensão universitária.

Bibliografia

- FARIA, José Eduardo. Jornalismo e participação, São Paulo, 1979, Perspectiva
- FERREIRA, Nilda Teves. Cidadania: uma questão para a educação. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.
- GOMES, Pedro Gilberto. O jornalismo alternativo no projeto popular, São Paulo, Paulinas, 1990
- GUARESCHI, Pedrinho. (coord) Comunicação e Controle Social. Petropolis: Vozes, 1993. 2 ed.
- KUCINSKI, Bernardo. Jornalistas e revolucionários - Nos tempos da imprensa alternativa, São Paulo, Scritta, 1991
- MELO, José Marques de (org.); PERUZZO, Círcia Maria Krohling (org.); KUNSCH, Waldemar Luiz (org.). Mídia, regionalismo e cultura. São Bernardo do Campo: EDUMESP, 2003.
- PERUZZO, Cecília Maria Krohling. Comunicação nos movimentos populares: a participação na Construção da cidadania. Petrópolis, RJ: Vozes, 1999. 2 ed.

Legenda

(7) Docente Unopar

(1) Aluno Graduação Unopar