



LEMBRANÇAS DO PASSADO: RELÍQUIAS QUE TRANSPORTAM O TEMPO

Autores

LAURIANO ATILIO BENAZZI

(7)

ANDRESSA LAIZ LOREJAN BOMFIM

(1)

Categoria

Trabalho Acadêmico

Introdução

"Lembranças do Passado: Relíquias que transportam o tempo" é um ensaio fotográfico desenvolvido a partir de um trabalho dentro da disciplina de Fotojornalismo, com o objetivo de apreender e praticar conceitos e técnicas de fotografia. O trabalho retrata peças de ambientes que um dia estiveram presentes em um cotidiano passado e trazem consigo memórias de outros países e outros tempos. São realmente relíquias, lembranças que trazem a aura de séculos passados. O ensaio possui um cunho estético e antropológico visual, cujo objetivo é mostrar os detalhes, as formas e grafismos das mesmas, através dos conceitos aprendidos dentro do ambiente acadêmico, provocando uma sensação de fascinação no olhar de quem observa.

Objetivo

O Ensaio Fotográfico tem o objetivo de fixar a prática das técnicas e teorias de fotojornalismo discutidas na disciplina de Fotojornalismo e também visa retratar detalhes de peças raras, que fizeram parte da história de séculos passados.

Metodologia

A partir dos conceitos, discussões e trabalhos desenvolvidos em sala de aula, baseados nas bibliografias "OLIVEIRA, Erivan Morais de; VICENTINI, Ari. Fotojornalismo: uma viagem entre o analógico e o digital. São Paulo: Cengage Learning, 2010" e "SOUSA, Jorge Pedro. Uma história crítica do Fotojornalismo Ocidental. Chapecó: ARGOS, 2004", foram construídos trabalhos de cunho fotojornalístico e um deles foi o ensaio fotográfico individual. Após a reflexão, com base no suporte teórico e esclarecimento da estrutura de um ensaio fotográfico, realizou-se a escolha do tema. Na parte prática do trabalho, foi utilizada uma câmera fotográfica digital, e também foi produzido um texto de introdução, dentro do tema do ensaio.

Resultado

O ensaio fotográfico "Lembranças do Passado: Relíquias que transportam o tempo" é composto de 24 fotos tiradas a partir de uma câmera fotográfica digital. Todas as fotos têm cunho estético, que visam retratar detalhes e ângulos que chamem atenção. Foram fotografados detalhes em lustres de cristal, móveis, porcelanas utilizadas no século passado, porta jóias dentre outros itens, a maioria com "vida" maior que um século. O resultado final provocou uma sensação de nostalgia quanto às peças, e com ajuda da imaginação, elas podem ser transportadas para um passado muitas vezes desconhecido. Além de chamar a atenção do ponto de vista da decoração, as imagens também atentam à item de colecionados, por conta de sua beleza inigualável.

Conclusão

"Lembranças do Passado: Relíquias que transportam o tempo" resultou da aplicação e desenvolvimento das técnicas fotográficas estudadas e discutidas na disciplina de Fotojornalismo. O ensaio fotográfico contribui não só para o aprendizado técnico, mas também para ater-se a um olhar diferente diante de belezas muitas vezes despercebidas, que é o caso das peças relíquias, pois quem não tem contato com as mesmas, não percebe a fascinação que podem provocar ao olhar.

Bibliografia

OLIVEIRA, Erivan Morais de; VICENTINI, Ari. Fotojornalismo: uma viagem entre o analógico e o digital. São Paulo: Cengage Learning, 2010

SOUSA, Jorge Pedro. Uma história crítica do Fotojornalismo Ocidental. Chapecó: ARGOS, 2004

Legenda

(7) Docente Unopar

(1) Aluno Graduação Unopar