DOCUMENTÁRIO AEROPORTO JOSÉ RICHA: ALÉM DO CHECK IN

Autores

FABRÍCIO GRACIANO DE RESENDE *(1)*
GISELE KRODEL RECH *(7)*

Categoria

Trabalho de TCC

Introdução

O presente trabalho pretende construir a base teórica para a produção de um documentário sobre o Aeroporto de Londrina, com o objetivo demostrar ao público o que está além do check in de um aeroporto, ou seja, quem faz o dia do aeroporto acontecer. Este projeto de pesquisa tem por objetivo produzir um videodocumentário, que é um gênero originalmente cinematográfico e posteriormente adaptado para a televisão, cumprindo o caráter informativo dp do produto. O documentário busca valorizar as pessoas que trabalham no aeroporto, que ficam nos bastidores, mas fazem o aeroporto acontecer. A maioria das pessoas que passa pelo local não se dá conta de que um aeroporto é muito mais de que o balcão de check in e sala de embarque.

Objetivos

O objetivo deste trabalho é, por meio de uma pesquisa aprofundada, produzir um vídeo documentário sobre as pessoas e setores de um aeroporto. Ou seja, demonstrar a importância de cada uma destas pessoas e destes setores para que o aeroporto funcione corretamente.

Material e Métodos

A metodologia aplicada a este projeto de pesquisa será baseada na pesquisa bibliográfica e entrevistas em profundidade com pessoas envolvidas no processo de funcionamento do aeroporto.

O documentário será produzido a partir da elaboração de um roteiro de produção, entrevistas, captação de imagens no aeroporto tanto na parte externa como interna, contratação de um técnico para a produção de vídeos, e edição de vídeo e áudio.

Resultados e Discussão

A história do aeroporto tem inicio em 1949 quando o aeroporto de Londrina era apenas uma casa de madeira e depois em 8 de abril de 1956 foi inaugurada a estação de passageiros.

Alguns anos mais tarde passo aeroporto por um período de alta movimentação

no final da década de 50 e ínicio da década de 60 por causa dos grandes investidores de café que vinham para a cidade e preferiam utilizar o transporte aéreo ao rodoviário até chegar na grande reforma em 2000.

Nos primeiro quatro meses de 2012 o crescimento no movimento do aeroporto foi de 35% em relação ao ano de 2011. Levando em consideração a história do aeroporto e este crescimento no movimento, é importante produzir um documentário que mostre ao público quem são as pessoas que trabalham neste aeroporto de tanta importância para Londrina e região.

Conclusão

Com a produção deste videodocumentário condlui-se que esta produção é uma forma de mostrar para sociedade quem são as pessoas que trabalham no aeroporto, o que elas fazem a importância do trabalho delas para que o aeroporto opere corretamente

Também ficou concluído que a grande maioria das pessoas que passam não só pelo aeroporto de Londrina, mas também nos aeroportos do país inteiro, passam pelo local e muitas vezes não se dão conta de que um aeroporto do que os balcões de check in.

Referências

NICHOLS, Bill, - Introdução ao Documentário / Indiana- Indiana University Press, 2005 MUSBURGUER, Robert B.- Roteiro para Mídia Eletrônica / Rio de Janeiro- Elsevier, 2008 PENAFRIA, Manuela, 2001 - O ponto de vista no Documentário / Universidade de Beira Interior, 2011 PUCCINI, Sérgio - Roteiro de documentário: Da pré produção a pós --produção/ Campinas: Papirus 2009 SERAFIM, José Francisco et al. Televisão e Realidade. / Salvador: EDUFBA,2009 SOUZA, Gustavo - Aproximações e divergências entre documentário e jornalismo/ Universidade Federal do Rio de Janeiro, 200

Legenda

(1) Aluno Graduação Unopar

(7) Docente Unopar