



Título

A UTILIZAÇÃO DOS "BRISES-SOLEIL" NA ARQUITETURA

Autor(es)

- 1 - ALEXSANDRA FERNANDES
- 2 - ALINE MAYUMI MIURA
- 3 - PAULO ADEILDO LOPES

Descrição do(s) Autor(es)

- 1 - ALUNO GRAD. UNOPAR
- 2 - ALUNO GRAD. UNOPAR
- 3 - DOCENTE UNOPAR

Resumo

A arquitetura está sempre vinculada a espaços para residir, recrear, trabalhar e circular, oferecendo conforto ambiental agradável. Existem maneiras naturais de se alcançar o conforto térmico ideal das edificações, quando respeitada a orientação solar no projeto. Porém, em certos casos, essa orientação pode ser prejudicada por diversos fatores formais e arquitetônicos, fazendo-se necessário o uso de elementos artificiais na redução da incidência direta do sol, os chamados brises-soleil. O presente trabalho propõe apresentar as diferentes formas de utilização do brises-soleil, quebra sol em francês, sendo um elemento arquitetônico cujo conceito foi definido inicialmente por Le Corbusier. O estudo contém os diferentes tipos de brises-soleil tanto internos como externos, horizontais e verticais, fazendo-se uso de análises de teses, dissertações e artigos de internet. O Ministério de Educação e Saúde Pública, no Rio de Janeiro, projeto de autoria de Lúcio Costa, com brises-soleil móveis de concreto, assim como a Sede da Associação Brasileira de Imprensa, projeto dos arquitetos Marcelo e Milton Roberto serão utilizados como estudos de caso. O Brasil, pela sua própria condição climática, foi o país que mais utilizou os brises-soleis na concepção dos projetos modernos, tornando-se um elemento marcante em sua arquitetura. A pesquisa mostra que a utilização dos brises-soleil contribui para o melhoramento do conforto térmico, não só possibilitando maior iluminação e ventilação natural nas edificações, como também a redução no consumo de energia.