



Título

ANÁLISE DA SALA SÃO PAULO ESPAÇO RECICLADO QUE ATUALMENTE ABRIGA A ORQUESTRA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Autor(es)

- 1 - HELENA BEATRIZ WIELEWICKI
- 2 - PAULO ADEILDO LOPES
- 3 - NEILA REGINA PIRES

Descrição do(s) Autor(es)

- 1 - ALUNO GRAD. UNOPAR
- 2 - DOCENTE UNOPAR
- 3 - ALUNO GRAD. UNOPAR

Resumo

Neste trabalho, dentro da disciplina de Conforto Ambiental III, do curso de Arquitetura e Urbanismo, será feita uma análise profunda sobre a reciclagem de uma antiga estação de trens no centro da cidade de São Paulo, cujo intuito era o de abrigar a Orquestra Estadual de São Paulo. Entretanto, há inúmeros problemas aos quais os projetistas foram expostos quando da necessidade de se adaptar um espaço que até então atendera a um determinado fim, a uma sala de concertos que deveria primar por condicionantes específicos e restritivos ao seu uso particular. Neste trabalho, todos os passos desde o início da intervenção até o resultado final são mostrados e explicados. Enriquecendo o estudo, relatórios fotográficos provenientes de uma viagem realizada ao local justificam o mérito dos arquitetos que transformaram a estação de passageiros em uma das melhores salas para concertos do mundo.